

Cie Sur les Ailes du Yéti

www.claudie.duranteau.fr
claudie.koal@gmail.com

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'écoute au monde !

Entresorts nomades

Cabinet de curiosités sonore et visuel

jeu onirique masqué, théâtre d'ombre et d'objets

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



Cie Sur Les Ailes du Yéti , présentation

Se balader sur les Ailes du Yéti et arpenter l'imaginaire!"



Je fais mes premiers pas de conteuse en 2006 dans un jardin, un soir d'été. La lune, la musique et le personnage énigmatique de la femme jardin m'ont fait entrer dans l'univers des contes. Je raconte comme on voyage, pour le plaisir d'une aventure au fil des mots. Que sont les mots sinon de la musique et de la couleur . La vie est un jeu ! Très tôt, je le sais et n'en démordrai plus. Dans la cour de récré de mon père, je suis exploratrice d'imaginaire. Après des études littéraires, l'écriture poétique, le chant lyrique et l'art de la parole sont mes premiers amours. Je deviens conteuse en 2006 et explore la parole en musique. D'autres expériences artistiques comme la danse d'improvisation ,le théâtre d'objet et la marionnette viendront enrichir ma pratique du spectacle vivant.

Depuis 2012, je voyage à pied avec mes ânes à travers la France. Les collectages sonores lors de mes rencontres m'ont donné le goût de réaliser des portraits, d'arpenter le sensible et l'imaginaire dans de petites formes sonores. Aujourd'hui, mon intention est de croiser les différents arts: la parole, le mouvement poétique, la marionnette, le théâtre d'ombre et la matière sonore dans de nouvelles formes de spectacles ambulants .

"Vivre libre et en Amour avec le monde"

"L'écoute au monde" est né de mes voyages à pied, de mes journées dans les sentiers où jour après jour, je me suis sentie connecté à la Vie! L'émerveillement est venu de la marche et de l'écoute. Une écoute de tous mes sens qui m'agrandissait de l'intérieur, qui me proposait une rencontre avec mes paysages intimes. Vases communicants, ce qui est dehors est aussi dedans! Sans tout comprendre, j'aimais ce monde qui me parlait. Avais je déjà ressentie ces mille voix qui poétisaient mon cœur? La joie simple d'être au monde est venue me bouleverser un matin en descendant la colline!

Temps de passage et de transformations!

Aujourd'hui, il y a urgence à faire le choix de la Vie . Cette connexion au vivant me semble essentielle pour trouver notre place d'amour dans le monde parmi tous les êtres vivants .

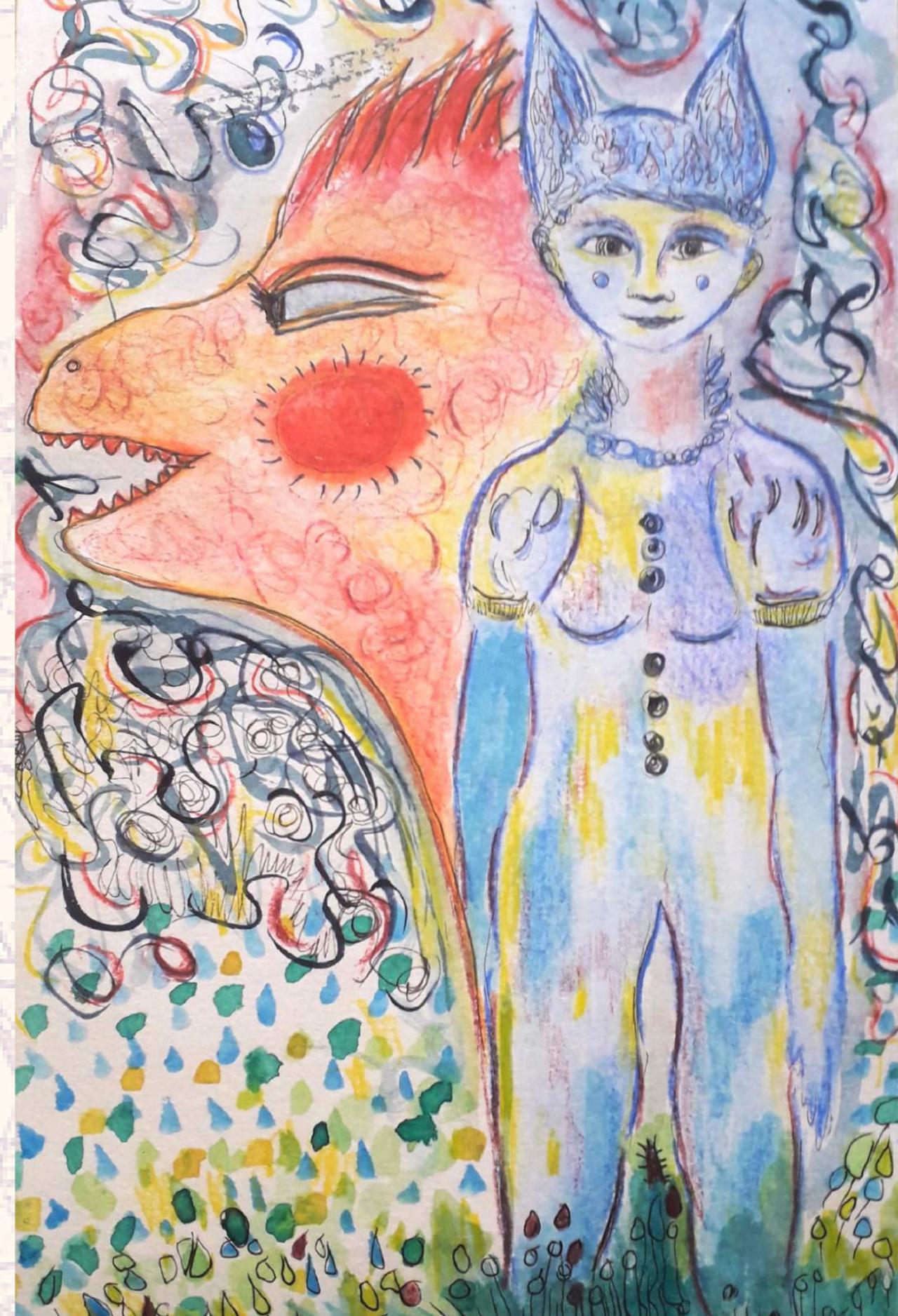
Entresorts Nomades

L'écoute au monde est dispositif léger pour des entresorts nomades. Un petit lieu d'imaginaire accompagné par deux ânes! C'est un cabinet de curiosités sonores et visuelles fait de petits bouts de poésies glanées sur les chemins. On y entre pour s'y laisser rêver, pour prêter l'oreille aux bruits du monde.

Un entresort pour 8 invités

Durée: 20 mn

Tout public à partir de 5 ans



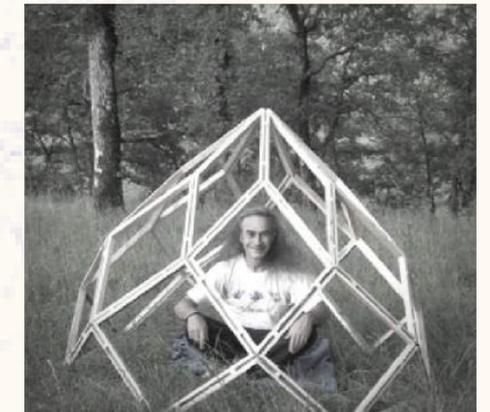
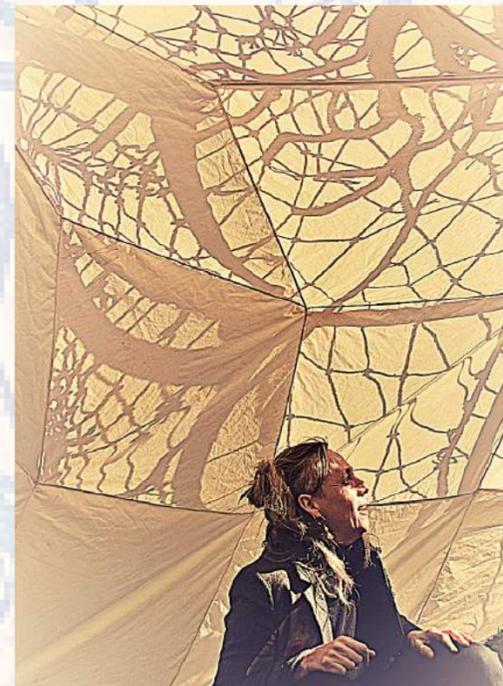
Dispositif scénique : Un petit zome Nomade

L'espace de jeu est une cabane circulaire , un petit zome dont la forme évoque à la fois la cabane et le cocon. La structure légère, en bois de peuplier est démontable et facilement transportable. Une toile blanche intérieure laisse apparaître le squelette en bois sur lequel vient se tisser le cocon. L'écoute au monde est un spectacle autonome qui s'installe partout en extérieur ou à l'intérieur! L'écoute au monde s'installe au plus près des habitants: Ecoles, médiathèques, fêtes et festivals, Rue...

Montage +installation du spectacle : environ 3h00



Dimension: Hauteur 2.40m et diamètre à la base est de 3.70m



Réalisation de la structure
Raphaël Anidjar – Atelier d'AR

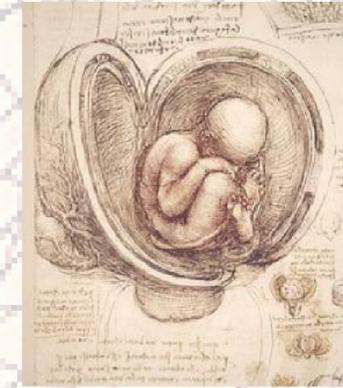
L'écoute au monde, un cocon !

Sur la structure de ce petit abri, se dessine l'énergie de la Vie, une toile tissée de chanvre qui évoque la chrysalide mais aussi nos liens avec le Vivant.

chaque être est un monde en soi, en connexion avec toutes les formes de vies qui peuplent la planète. Le cocon parle de notre corps-âme, cette matrice grâce à laquelle nous faisons la rencontre avec le chant du monde!

Tout est relié, entrelacé, entremêlé. L'écriture du chanvre parle en volutes, cercles, ellipses, spirales....L'énergie VIE dessine, se densifie à certains endroit pour sculpter des formes: entrelacements, nœuds, broderies, points de toutes sortes d'où émergent parfois des visages, des objets, des petits trésors amassés, bricolés jour après jour par le personnage de cet abri.

Au fil du temps un cabinet de curiosités fait de toutes les rencontres du chemin va venir s'inscrire sur le cocon.



**création et réalisation Myriam Roux
Art et Nature / Tressage contemporain**

Dramaturgie : explorations

LE FOND

*CHAOS, FIN DU MONDE, MÉTAMORPHOSES, PASSAGES, COSMOLOGIE
ÉCLOSION, CRAQUEMENTS, FÊLURES, LUMIÈRES, OMBRES CHANTANTES*

Cosmos est une métamorphe mi humaine, mi animale, une arrangeuse de monde. Son antre est une chambre des merveilles où bruisse l'enfance. Gardienne des rêves sur Terre, elle ramasse les choses et les êtres oubliés, abandonnés dans les interstices du vieux monde. Sa cabane cocon est une sorte de cabinet de curiosités où elle réinvente et poétise sans cesse la réalité. Son esprit dialogue avec tout un bric à brac insolite où résonnent les voix du monde, l'esprit de l'eau, des oiseaux, des ombres et des renards. Elle chante, danse et veille sur les futures éclosions.

LA FORME

*La poésie sonore et le corps comme point de départ.
Plusieurs pièces courtes sur les métamorphoses.*

mise en jeu et scénographie

**jeu onirique masqué, théâtre d'ombres
et théâtre d'objets**



curiosités sonores.

l'écoute au monde est aussi un espace d'écoute.

Un cabinet de curiosités pour un voyage sonore.

Ici, l'imaginaire s'amuse à mélanger le réel
les paysages , les voix, les sons de la nature, la musique

Une poésie de l'instant

on embarque 15mn
pour de petites récréations sonores !



Planning des résidences de création!

mars avril 2020 : création du zome à l' atelier AR avec Raphaël Annidjar et création de la toile avec Alice Rioufol.

Novembre 2020 : 7 jours de Résidence et formation en écriture sonore avec Sophie berger à Arles.

Décembre 2020: 7 jours de création de la toile de chanvre du cocon par l'artiste Myriam roux.

Février 2021: 10 jours de formation et de création en écriture scénique pour le théâtre d'ombre au Centre Odradek avec Fabrizio Montecchi (Teatro Gioco Vita).

Avril 2021: 10 jours de Résidence d'écriture et de recherche sur le personnage principal du cocon: dramaturgie, création de masque, jeu au plateau Lieu : la Distillerie de rêve, 86 st Pierre de Maillé.

Mai 2021: 10 jours de résidence écriture sonore et théâtre d'ombres dans la Creuse .

Juillet 2021 : 7 jours de résidence : corps poétique, masque, mise en scène du personnage

Contact: Cie Sur les Ailes du Yéti

www.claudie-duranteau.fr

claudie.koal@gmail.com

p: 07.66.28.23.51

